

BIRTHE BEERBOOM

BERLIN

PRESSEINFORMATION ZUR KOLLEKTION

BIRTHE BEERBOOM BERLIN inszeniert kosmopolitisches Lebensgefühl in Gold

Exklusives Schmucklabel aus Berlin verzaubert durch moderne Illustrationen, feinste Materialien und traditionelle Handwerkskunst / Kostbare Ringe mit urbanen Szenen als neues Must Have für wertebewusste Weltenbummler

Es sind filigrane Striche und Linien, mit denen die 35-jährige Schmuckdesignerin Birthe Beerboom urbanes Lebensgefühl in feinste Ringe graviert: Sessel und Kronleuchter symbolisieren auf wenigen Millimetern Altbaucharme, eine zart schraffierte Schiebetür sorgt in der winzigen Darstellung für Raumperspektive. Urbaner Lifestyle spiegelt sich auf der Terrasse eines kleinen Restaurants wider, und eine Häuserfassade mit Sportwagen davor scheint direkt einem Filmskript entsprungen. Birthe Beerboom entwirft stilvolle Szenerien moderner Lebensart. Sie fängt durch liebevolle Details die bezaubernde Atmosphäre kosmopolitischer Städte ein und überträgt sie auf Schmuckstücke in edlem Weiß- und Roségold.

Geschichten will sie erzählen. Geschichten, die von einer lässigen Atmosphäre zeugen und urbanes Flair ausdrücken – inszeniert auf einer der kleinsten Oberflächen, die man sich vorstellen kann: dem Gold eines Ringlaufs. „Die Geschichten sind offen gestaltet und lassen eigene Träume entstehen. Sie sind inspiriert durch kosmopolitische Städte und können überall dort spielen, wo stilvolle Lebensart zelebriert wird. Das liegt ganz im Auge des Betrachters“, erläutert Birthe Beerboom. Frühstück auf dem Balkon einer Altbauwohnung; Verabredung mit Freunden auf der Terrasse einer Konditorei; Cocktails und Livekonzert in charmanter Begleitung. Die Träume sind so vielfältig wie die Trägerinnen und Träger der Schmuckstücke. Als besonderes Highlight können die Schmuckstücke durch Gravur der eigenen Lieblingsstadt zu ganz persönlichen Lieblingsobjekten gemacht werden. Dazu entwirft Birthe Beerboom jeden Städtenamen mit ihrer Handschrift.

Die Designerin hatte schon früh ganz klare Schmuckformen vor Augen – breite, leicht gespannte Oberflächen, auf denen die Zeichnungen besonders wirken. Im Mittelpunkt stehen die Ringe, die unbedingt mit einer Drehmechanik ausgestattet sein sollten, um die Geschichte nach Lust und Laune erleben zu können; gleichzeitig aber flach gestaltet sein – und dadurch außergewöhnlich bequem zu tragen. Die Kollektion umfasst darüber hinaus Armbänder, Kettenanhänger, deren Motive ebenfalls als Armbänder erhältlich sind, sowie Manschettenknöpfe, die als Paar eine zusammenhängende Geschichte ergeben.

Mit minimalistischen Skizzen und winzigen Diamanten brillieren

Doch wie lassen sich die Zeichnungen auf dem Gold optimal inszenieren? Birthe Beerboom kommt mit wenigen Strichen aus. „Ein einziger Strich muss größtmögliche Wirkung entfalten, um lebendige, urbane Szenen auf nur zwölf Millimeter Ringbreite entstehen zu lassen“, so die Designerin. Plastizität erreicht sie durch präzise gesetzte Striche, aber auch über Schraffuren und Aushöhlen des Materials. So entsteht ein einzigartiger Stil, der am ehesten mit

BIRTHE BEERBOOM

BERLIN

konzeptionellen Illustrationen verglichen werden kann. Birthe Beerboom: „Jedes Kollektionsmotiv gibt es auch mit kleinen, funkelnden Diamanten – winzigen Edelsteinen also, die aber dennoch mit Brillantschliff versehen sind und der Szene auf dem Ring im wahrsten Sinne des Wortes Lichter aufsetzen.“

Für die Umsetzung der Entwürfe ist das Zusammenspiel der unterschiedlichen kunsthandwerklichen Techniken wichtig. Graveure, Juwelenfasser und Goldschmiede aus einer der führenden deutschen Schmuckmanufakturen arbeiten deshalb mit der Designerin Hand in Hand. Und so entstehen auf kleinstem Raum Szenen, die so faszinierend sind wie die Städte, durch die sie inspiriert sind. Ihre Abfolge führt bei den Ringen stets von einer Außenansicht ins Innere eines Gebäudes führt und in einem Setting des Übergangs endet. Dreht man den Ring, dann kommt es einem fast so vor, als betrachte man eine Filmszene. „Mir war sehr wichtig, diese Drehbarkeit hinzubekommen und den Ring dennoch sehr flach zu gestalten, so dass er höchst angenehm zu tragen ist. Eine seltene Kombination! Mit der gängigen Kugellagertechnik wäre das nicht möglich gewesen“, erklärt die Designerin. Auch in der Schmuckmanufaktur sah man das als Herausforderung an. Aber dann wurde getüftelt, bis ein Drehmechanismus im Innern des Rings ersonnen war, der die Vorstellungen der Designerin perfekt umsetzte.

Edel, lässig, weltgewandt – der Stil der Birthe Beerboom

Die Designerin hat konkrete Vorstellungen von dem, was sie darstellen will und wie sie ihre Gestaltungen auf das Edelmetall bannt. Es geht ihr um Atmosphäre, um ein Lebensgefühl. Daher trägt jedes Schmuckstück auch einen atmosphärischen Namen wie etwa „SWEET CHILL OUT“. Für ihre handgefertigten Schmuckstücke hat sie weltoffene, stilbewusste Menschen vor Augen, die im Leben stehen, aber die Lässigkeit nicht verloren haben. Die das Lebensgefühl der City prägen, in der sie leben; die kosmopolitisch denken.

Birthe Beerboom hat klassische Handwerkskunst neu interpretiert. Ihr ist es gelungen, etwas völlig Neues zu kreieren. Ihre Kreationen tragen im wahrsten Sinne des Wortes ihre Handschrift und überlassen doch jedem einzelnen Betrachter, wie er eine Szene interpretiert. Die Schmuckstücke schmiegen sich in ihrer haptisch außergewöhnlichen Machart als ganz persönliche, unvergängliche „Lifetime Pieces“ an ihre Trägerin oder ihren Träger und besitzen neben ihrer modernen, illustrativen Originalität einen zeitlos-klassischen Charakter. Die kostbaren Materialien und ihre hochwertige Verarbeitung inspirieren und spiegeln das Selbstverständnis junger und jung gebliebener, weltoffener Städter.

Der Schmuck von Birthe Beerboom ist exklusiv im eigenen Vitrinen-Store im Grandhotel The Ritz-Carlton, Berlin zu bewundern und zu beziehen, ebenso wie im eigenen Onlineshop. Die einzelnen Kollektionsteile kosten zwischen 2.950 und 4.950 Euro.

Die Kollektion ist inspiriert durch kosmopolitische Städte wie New York, London, Paris oder Berlin. Je nach Wunsch werden die Kollektionsteile in Weißgold, Roségold oder aber in Weiß- und Roségold mit Brillanten gefertigt und durch Gravur der Lieblingsstadt der Trägerin oder des Trägers personalisiert.

Mehr zum Label, zur Designerin und zur Kollektion unter www.birthe-beerboom.com.

BIRTHE BEERBOOM

BERLIN

Pressekontakt

HEESCH Kommunikation AG

Fasanenstraße 13

10623 Berlin

Tel.: 030-890 61 89 0

Fax: 030-890 61 89 10

E-Mail: presse@heesch-kommunikation.de

Web: www.heesch-kommunikation.de